

J.S. Bach
Cantata No. 80
Ein feste Burg ist unser Gott

(Coro.)
(Maestoso $\text{d} = 60.$)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Pianoforte.

(Maestoso $\text{d} = 60.$)

Ein' fe - strong ste Burg ist un - ser hold sure is God our

Gott, Lord, ein' gu te will Wehr und Waf - fall

Ein' fe - ste Burg ist un - ser
A strong - hold sure is God our

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf -
Lord whose strength will ne - ver fall

fen, ein' gu - te Wehr und Waf -
us, whose strength will ne - ver fall

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf -
Lord whose strength will ne - ver fall

fen, ein' gu - te Wehr und Waf -
us, whose strength will ne - ver fall

fen; ein' fe - ste Burg ist un - ser
us; a strong - hold sure is God our

Ein' fe - ste Burg ist un - ser
A strong - hold sure is God our

fen; ein fe ste Burg ist un - ser
 us; a strong hold sure is God our
 fen, ein gu te Wehr und Waf -
 us, whose strength will ne ver fail
 Gott, ein' gu te Wehr und Waf -
 Lord whose strength will ne ver fail
 Gott, ein' gu te Wehr und Waf - fen,
 Lord whose strength will ne ver fail us,
 (Mel: „Ein' feste Burg“)
 (Mel: „Ein' feste Burg“)

Gott, ein' gu te Wehr und Waf -
 Lord whose strength will ne ver fail
 fen; ein' fe ste Burg ist
 us; a strong hold sure is
 fen, ein gu te Wehr und Waf -
 whose strength will ne ver fail
 ein gu te Wehr und Waf - fen;
 whose strength will ne ver fail us;
 (Mel: „Ein' feste Burg“)

A

- fen; ein' fe - ste Burg ist
 us; a strong hold sure is
 un - ser Gott, ist un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und
 God our Lord, is God our Lord whose strength will ne ver
 - - fen;
 - us;

un - ser Gott, ist un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und
 God our Lord, is God our Lord whose strength will ne ver
 Waf - - fen; ein' fe - ste Burg, ein' fe - ste Burg ist un -
 fall us; a strong-hold sure, a strong - hold sure is God
 ein' fe - ste Burg ist
 a strong hold sure is

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in G major, common time. The piano part features a steady bass line and harmonic support. The lyrics are in German, with English translations below each line. The score includes dynamic markings like forte and piano, and various performance instructions such as 'ein fe - ste' and 'a strong - hold'. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef.

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G major, 2/4 time. The piano part is in G major, 4/4 time. The lyrics are in German, with some words in English. The vocal parts are: Tenor (T), Bass (B), Alto (A), and Soprano (S). The piano part is labeled 'P'. The lyrics are as follows:
Waffen, ein' gute Wehr,
fail us, will ne- ver fail,
ein' fe-
fail us, will ne- ver fail,
a strong-
und Waffen;
-ver fail us.

un - ser Gott, ein fe - ste Burg ist
God our Lord, a strong hold sure is

— int un - ser Gott, ein gu - te Wehr
— is God — our Lord whose strength will ne

ste Burg ist un - ser Gott,
 hold sure is God our Lord

ein' fe - ste Burg ist un - ser
 a strong hold sure is God our

un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und Waf - fen, ein' gu - te
 God our Lord whose strength will ne - ver fall us, will ne - ver

und Waf - fen, ein'
 ver fall us, whose

B

ein' gu - te Wehr und Waf - fen;
 whose strength will ne - ver fall us;

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf - fen;
 Lord whose strength will ne - ver fall us;

Wehr, ein' gu - te Wehr und Waf - fen; er
 fall, whose strength will ne - ver fall us; He

gu - te Wehr und Waf - fen;
 strength will ne - ver fall us;

B

er hilft
He keeps

hilft uns frei aus al ler Noth, die uns jetzt
keeps us free from all the horde of trou bles

er hilft
He keeps

uns frei aus al ler Noth, die uns jetzt
us free from all the horde of trou bles

hat be trof fen, die
that as sail us, of

uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt
 us free from all the horde of trou - bles
 hat be - trof - fen, die
 that as - sail
 uns_ jetzt hat be - trof - fen; er
 trou - bles - that as - sail us; He
 er hilft
 He keeps

hat be - trof -
 that as - sail
 uns_ jetzt hat be - trof - fen, die uns jetzt
 trou - bles - that as - sail us, of trou - bles
 hilft uns frei
 ans al - ler Noth, die uns
 jetzt hat be -
 keeps us free
 from all the horde of trou - bles that as -
 uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be -
 us free from all the horde of trou - bles that as -

- fen; er hilft uns frei _____ aus al - ler Noth, aus al - ler Noth,die
 us; He keeps us free _____ from all the horde, from all the horde of
 hat be_trof _ fen, be trof _ fen; er hilft _____
 that as - sail _____ us, as - sail _____ us; He keeps _____
 trof _ - - - - fen, die uns jetzt hat be - trof _ - - - -
 - sail _____ us, of trou-bles that as - sail _____

C
 uns jetzt hat be - trof _ - - - - fen; er hilft _____
 trou-bles that as - sail _____ us; He keeps _____
 uns frei aus al - ler Noth,aus al - ler
 us free from all the horde,from all the
 uns jetzt hat _____ be - trof _ - - - - fen;
 trou-bles that _____ as - sail _____ us;
 fen;
 us;

C

uns frei aus al - ler Noth, aus al - ler
 us free from all the horde, from all the
 Noth, die uns jetzt hat be - trof - - fen; er hilft uns
 horde of trou - bles that as - - sail - us; He keeps us
 er hilft
He keeps

Noth, die uns jetzt hat be - trof - - fen,
 horde of trou - bles that as - - sail - us,
 frei aus al - ler Noth, aus al - ler Nota, die
 free from all the horde, from all the horde of
 er hilft
He keeps

uns frei aus al - ler Noth, er hilft uns
 us free from all the horde, He keeps us

die uns jetzt hat be - trof - - - fen; er hilft
 of trou - bles that as - sail _____ us; He keeps
 uns jetzt hat be - trof - - -
 trou - bles that as - sail - - -
 uns frei aus al - ler Noth, er hilft.
 us free from all the horde, He keeps - - -
 frei, er hilft _____ uns frei _____ aus al - - - ler
 free, He keeps _____ us free _____ from all _____ the

uns frei _____ aus al - ler Noth, er hilft.
 us free _____ from all the horde, He keeps - - -
 fen; er hilft
 us; He keeps - - -
 uns frei aus al - ler Noth, aus
 us free from all the horde, from
 Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - fen,
 horde of trou - bles that as - sail _____ us,

— uns f· i aus al . ler Noth, die uns jetzt hat be . trof .
 — us free from all the horde of trou-bles that as · sail —
 — uns frei aus al . ler Noth, die uns jetzt hat
 — us free from all the horde of trou-bles that —
 al . ler Noth, aus al . ler Noth, die uns jetzt
 all . the horde, from all the horde of trou-bles

die uns jetzt hat be .

of trou-bles that as .

D

— fen.
 — us.
 — br . trof . — fen.
 — as · sail — us.
 — hat be . trof . — fen.
 — that as · sail — us.
 — trof . — fen.
 — sail — us. Der al . te bö . se
 — us. Our ev . er e . vil

D

Der al - -
Our ev - -

Der al - - te bö - se Feind,
Our ev - - er e - vil foe,

Feind, der alte bö - se Feind, der al - te
foe, our ev - er e - vil foe, our ev - er

Der al - - te bö -
Our ev - - er e -

te bö - se Feind, der al - te
er e - vil foe, our ev - er

der alte bö - se Feind, der al - te bö -
our ev - er e - vil foe, our ev - er e -

bö - se Feind, der al - -
e - vil foe, our ev - -

se Feind, der alte böse Feind, der alte
vill foe, our ev - er e - vil foe, our ev - er

bö - se Feind, der al - te bö - se Feind, der al -
e - vil foe, our ev - er e - vil foe, our ev -

se Feind, der al - te bö - se Feind, der
vill foe, our ev - er e - vil foe, our ev -

te bö - se Feind, der al - te bö - se Feind, der al - bö - se
er e - vil foe, our ev - er e - vil foe, our ev - er e - vil

E

bö - se Feind, der al - te bö - se Feind,
e - vil foe, our ev - er e - vil foe,

te - bö - se Feind, mit
er - e - vil foe, would

al - te bö - se, der al - te bö - se Feind,
er - er e - vil, our ev - er e - vil foe,

Feind, der al - te bö - se Feind,
foe, our ev - er e - vil foe,

E

mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst
would fain work us woe, would fain —

Ernst er's jetzt meint, mit Ernst —
fain work us woe, would fain —

ers jetzt
work — us

mit
would

ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt
work us woe, would fain work us

meint, mit Ernst ers jetzt meint, — mit Ernst
woe, would fain work us woe, — would fain —

Ernst ers jetzt meint, mit Ernst —
fain work us woe, would fain —

ers jetzt
work us

mit Ernst
would fain
work us

meint, mit Ernst er's jetzt meint,
woe, would fain work us woe,

ers jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt
work us woe, would fain work us woe, would fain work us

meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt
woe, would fain work us woe, would fain work us

meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt
woe, would fain work us woe, would fain work us

v

F

mit Ernst er's jetzt meint,
would fain work us woe,

meint, mit Ernst er's jetzt meint,
woe, would fain work us woe,

meint, mit Ernst er's jetzt meint, gross' Macht und viel'
woe, would fain work us woe, with might and deep

— ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint,
— work us woe, would fain work us woe.

F

gross' Macht und
with might and

List, gross' Macht und viel' List, gross' Macht —
guile, with might and deep guile, with might —

gross' Macht und viel' List, gross' Macht, gross' Macht —
with might and deep guile, with might, with might —

gross' Macht und viel' List, gross' Macht —
with might and deep guile, with might —

viel' List, gross' Macht und viel' List, gross'
deep guile, with might and deep guile, with

und viel' List, gross' Macht und viel' List,
and deep guile, with might and deep guile,

und viel' List, gross'
and deep guile, with

G

und viel' List sein'
and deep guile he

Macht und viel' List, und viel' List
might and deep guile, and deep guile

gross' Macht und viel' List
with might and deep guile

Macht, gross' Macht und viel' List
might, with might and deep guile

G

grau - sam' Rü - stung ist, sein' grausam' Rü - - - - - stung
plans his pro - jects vile, he plans his pro - - - - - jects

sein' grau - sam' Rü - stung
he plans his pro - jects

sein'
he

ist, sein' grau - sam' Rü - stung
vile, he plans his pro - jects

ist, sein' grau - sam' Rü - stung
vile, he plans his pro - jects

grau - sam' Rü - stung ist, sein' grausam' Rü - stung
plans his pro - jects vile, he plans his pro - jects

sein' grau - sam' Rü - stung
he plans his pro - jects

ist,
vile, sein' grau - sam'
he plans - his

stung ist, sein' grau - sam' Rü -
jects vile, he plans - his pro -

stung ist, sein' grau - sam' Rü - stung ist,
jects vile, he plans - his pro - jects - vile,

ist, sein' grau.sam' Rü - stung ist, sein' grausam' Rü - stung
vile, he plans his pro - jects - vile, he plans his pro - jects

Rü - stung, sein' grausam' Rü - stung ist;
 pro - jects, he plans his pro - jects vile;

H

- stung ist, sein' grau - sam' Rü - stung ist;
 - jects vile, he plans his — pro - jects vile;

sein'grausam' Rü - - - - - stung ist; auf Erd'
 he plans his pro - - - - - ects vile; on earth

ist, sein'grausam' Rü - - - - - stung ist;
 vile, he plans his pro - - - - - ects vile;

H

auf
 on

— ist nicht sein's Glei - chen, ist nicht sein's Glei - chen, nicht sein's Glei -
 — is not one like — him, is not one like — him, not one like —

auf Erd' — ist nicht sein's Glei -
 on earth — is not one like —

Erd' ist nicht sein's Gleichen, ist nicht sein's
 earth is not one like him, is not one

auf Erd'
 on earth

chen, ist nicht sein's Gleichen, nicht sein's Gleichen;
 him, is not one like him, not one like him;

chen, ist nicht sein's Gleichen, nicht sein's Gleichen, ist nicht sein's
 him, is not one like him, not one like him, is not one

Gleichen, nicht sein's Gleichen,
 like him, not one like

ist nicht sein's Gleichen;
 is not one like him;

auf Erd'
 on earth

Gleichen, nicht, ist nicht sein's Gleichen, ist nicht sein's
 like him, not, is not one like him, is not one

chen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
him; on earth is not one like him;

auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
on earth is not one like him;

ist nicht sein's Gleichen,
is not one like him;

Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
him; on earth is not one like him;

Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
him; on earth is not one like him;

Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
him; on earth is not one like him;

Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
him; on earth is not one like him;

chen, ist nicht sein's Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
him, is not one like him; on earth is not one like him;

Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
him; on earth is not one like him; on earth is not one like him;

chen, ist nicht sein's Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
him, is not one like him; on earth is not one like him;

auf Erd' ist nicht sein's Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Gleichen;
on earth is not one like him; on earth is not one like him;

Aria. (Duetto.)

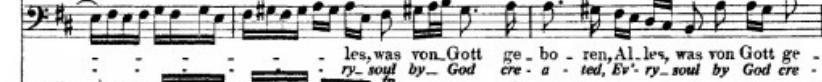
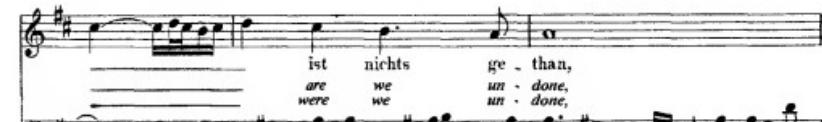
(Allegro moderato $\text{♩} = 80$)

Soprano.

(Grundmelodie: „Ein' feste Burg.“)



Basso.



wir
the
sind
Fiend
gar
would

bo . ren, ist zum Sie . gen aus . er . ko .
a - ted, has by Christ been lib - er - a -

bald soon ver en lo slave ren.
us;

ren,zum Sie . gen aus . erko . ren, ist zum Sie . gen aus . er . ko .
ted, by Christ been lib - er-a - ted, has by Christ been lib - er - a -

ren,zum Sie . gen aus . erko . ren.
ted, by Christ been lib - er-a - ted.

Es
but streit't für uns der rech - te, der
for us fights a might y, a

Al
Ev' les, Al
ry, Ev' les,
ry

rech - te Mann,
might y one

was von Gott ge - bo - ren, Al - les, was von Gott ge - bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er -
soul by - God cre - a - ted, Ev' - ry soul by God cre - a - ted, has by Christ been lib - er -

den whom Gott selbst hat er -
ko a

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for soprano voice, the middle staff is for basso continuo (bassoon and harpsichord), and the bottom staff is for basso continuo (bassoon and harpsichord). The lyrics are written below the vocal line.

Top Staff (Soprano):

- Line 1: ko - gave ren. us.
- Line 2: ren, zum Sie - gen aus - er. ko - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko -
- Line 3: ted, by Christ been lib - er - a - ted, has by Christ been lib - er - a -

Middle Staff (Basso Continuo):

- Line 1: (piano part)
- Line 2: (piano part)
- Line 3: (piano part)

Bottom Staff (Basso Continuo):

- Line 1: (piano part)
- Line 2: (piano part)
- Line 3: (piano part)

Bottom Staff (Continued):

- Line 4: ren, zum Sie - gen
ted, by Christ been
- Line 5: (piano part)
- Line 6: (piano part)
- Line 7: (piano part)

Bottom Staff (Continued):

- Line 8: Fragst du,
Ask ye,
- Line 9: aus lib - er. ko - ren. Wer bei - tr. Chri - sti - sus,
- Line 10: er-a - ted. They who - tr. Je - sus,
- Line 11: (piano part)
- Line 12: (piano part)
- Line 13: (piano part)

wer
who
er
this
ist?
be?

Blut - - pa - nier, — bei Chri - - sti - Blut - -
stan - - dard bear, who Je - sus' stan - -

pa - nier
dard bear

in der Tau - fe Treu' ge -
to His ser - vice de - di

Er Christ

schwo - ren, in der Tau - fe, in der Tau - fe Treu' ge -
ca - ted, to His ser - vice, to His ser - vice de - di

heisst Je - sus - Christ,
Je - sus is He,

schwo - ren, in der Tau - fe Treu' ge -
ca - ted, to His ser - vice de - di

der
Lord

Her
God

re
of

schwo - ren, siegt im Gei - ste für und für, siegt im Gei - - - - ste für
ca - ted, all will in His vict - ry share, all will in His vict - .

Ze - ba - oth,
Sab - ba - oth,

und für, siegt im Gei - ste für und für.
ry share, all will in His vict - ry share.

und
there

Wer bei_ Chri - sti_ Blut - pa - nier, bei Chri - sti_ Blut - pa -
They who_ Je - sus_ stan - dard_ bear, who Je - sus' - stan - dard -

ist kein an der Gott,
is no oth er God;

nier in der Tau fe Treu' ge schworen, Treu' ge schworen, siegt im
bear, to His ser vee de di ca ted, de di ca ted, all will

Gei ste für und für, siegt im Gei ste für und
in His vict ry share, all will in His vict ry

für.
share.

das He Feld muss and
can les, was von Gott ge
ry soul by God cre

er
will
be : hal
bo ren, Alles, was von Gott ge bo ren, ist zum Sie gen auser ko
a - ted, Ey - ey soul by God cre a - ted, has by Christ been lib er a
ten.
us.
ren, zum Sie gen aus er ko ren.
ted, by Christ been lib er a ted.

Recitativo.

Basso.

Er-wä-gedoch, Kind Got-tes, die so gro-sse Lie-be, da Je-sus
Thou child of God, con-sid-er what com-plete de-vo-tion the Sa-viour



sich mit sei-nem Blute dir ver-schrie-ben, wo-mit er dich zum Sieg-e wi-der Sa-tans Heer und
showed for you in His sup-reme a-tone-ment, where by He rose tri-um-phant o-ver Sa-tan's Horde, and

wi-der Welt und Sün-de ge-wor-ben hat. Gieb nicht in dei-ner See-le dem
hu-man sin and er-ror and all things have. Let not, then, in your be-ing, the

Sa-tan und den La-stern statt! Lass nicht dein Herz, den Himmel Got-tes auf der
E-vil One have an-ny place! Let not your sins convert the Heav-en there with-

Er-den, zur Wü-ste werden! Be-reu-e dei-ne Schuld mit Schmerz, dass
in you, in-to-a des-ert! Re-pent now of your guilt in tears, that

Arioso.(Andante $\frac{2}{2}$.)

Christi Geist mit dir sich fest ver-bin-de, dass
 Christ the Lord to you be fast u-ni-ted, that

Christi Geist mit dir sich fest ver-bin-de, mit
 Christ the Lord to you be fast u-ni-ted, to

dir sich fest ver-bin-de, sich fest ver-bin-de,
 you be fast u-ni-ted, be fast u-ni-

de, ted.

Aria.

(Lento. $\frac{1}{=}$ 60.)

Soprano.

Komm in mein_ Her_zens - Haus,
Come dwell with - in my — heart,

komm in mein_ Her_zens - Haus, Herr Je - su, mein Ver -
come dwell with - in my — heart; Lord Je - sus, I — a -

lan

dore

gen, Herr Je - su, mein Ver - lan -
Thee, Lord Je - su, I — a - dore

gen!
Thee.

Treib' Welt und_ Sa - tan aus,___ treib' Welt und_ Sa - tan_
Bid e - vil all de - part,___ bid e - vil all de -

aus,___ und lass dein_ Bild in_ mir er neu -
part and let Thine_ Im - age_ ev . er shine _

ert_ pran - gen!
be fore me.

Weg,
out

schnö - der Sün - den Graus! weg, schnö - der Sün - den Graus, weg, weg!
sin, how base thou art, out sin, how base thou art, be - gone

weg, weg! weg, weg, weg, schnöd - r. Sün - den - Graus, weg, weg!
be - gone, a - way, a - way, sin, how base thou - art, be - gone,

schnö - der Sün - den Graus!
sin, how base - thou art!

Komm in mein Herzens -
Come dwell with - in my -

Haus,
heart,

komm in mein_ Her.zens -
come dwell with - in my -

mf

Haus, Herr Je su, mein Ver lan -
heart, Lord Je sus, I a dore

cresc.

p

- gen, Herr Je su, mein Ver lan - gen!
— Thee, Lord Je sus, I a dore Thee!

mf

Choral.

(Maestoso $\text{d} = 56.$)

Unisono: Soprano ed Alto in 8/8,
Tenore col Basso.

(Mel.: „Ein' feste Burg.“)

Und
Thought
wenn
flends
die
ap .

dim.

Welt
voll
pear on

Teu
ev' -
fel ry

wär'
hand

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: soprano/alto and basso continuo. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the continuo part uses a bass clef. The key signature is A major (two sharps). The vocal parts sing in four-measure phrases, with lyrics in German. The continuo part provides harmonic support with basso continuo notation, including bassoon and cello parts.

System 1:

- Soprano: *dim.*
- Bassoon: *dim.*

System 2:

- Soprano: und
and
- Bassoon: woll - - - - -
ea - - - - -
ten - - - - -
cresc.

System 3:

- Soprano: uns
to
- Bassoon: ver - - - - -
de - - - - -
schlin - - - - -
gen,
ir,

System 4:

- Soprano: - - - - -
- - - - -
- Bassoon: *ff*

System 5:

- Soprano: - - - - -
- - - - -
- Bassoon: *mf*

so we fürch - ten
need - not

wir— uns nicht — so sehr,
fear;— we can with stand

dim.

es soll uns doch ge
and bef fle all their

cresc.

The musical score consists of five staves of music for a three-part setting (Soprano, Alto, Bass). The top two staves are soprano, the middle staff is alto, and the bottom two staves are bass. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, D major, E major, F# minor) indicated by sharps and flats. The vocal parts sing in four-measure phrases, with the bass part providing harmonic support. The lyrics are in German, with some words underlined. Dynamic markings like 'f', 'mf', 'tr.', and 'cresc.' are placed above the staves. The vocal parts enter at different times, creating a polyphonic texture.

lin
pow - gen.
er.

B

Der Fürst die - set Welt,
The Arch - Fland of all,

wie shall sau' er sich stellt,
not us ap - pal,

mf

thut er uns
His might is

doch laid nichts,
low,

cresc.

The musical score consists of four systems of music. The top system features soprano and basso continuo staves with lyrics in German. The second system shows soprano and basso continuo staves with a dynamic marking 'mf'. The third system shows soprano and basso continuo staves with lyrics 'thut er uns His might is'. The fourth system shows soprano and basso continuo staves with lyrics 'doch laid nichts, low,' and a dynamic marking 'cresc.'. The music is written in common time with various key signatures, primarily G major (no sharps or flats).

C

das macht, er ist ge -
he can not strike a

richtt; blow;

cresc.

ein Wört - - lein
one word from

kann ihn fäl - - len.
God will fell him.

Recitativo.
Tenore.

So ste - he denn bei Chri - sti blut - ge-färb.ter Fah - ne, o
 So take thy stand with Je - sus' blood-be - spat-tered ban - ner, o

See - le, — fest, und glau - be, dass dein Haupt dich nicht ver - lässt, ja, dass sein Sieg auch
soul - of - mine, and trust thee ev - er in His pow'r di - vine! Yea, He will lend His

dir den Weg zu deiner Krone bahne. Tritt freu - - dig an den Krieg! Wirst du nur Gottes
might to gain for thee thy crown of glo-ry. Go joy - - our forth to fight! If thou but hear Goc

Wort so hö - ren als be - wah - ren, so wird der Feind ge - zwun - - - gen aus zu -
Word and do as He com - mands thee, no foe, how - ev - er might - - - y can with -

(Arioso.)
(Andante $\text{♩} = 66$)

fah - ren, dein Hei - land bleibt dein Heil, dein Hei - land bleibt dein Hort, dein Hei - land
stand thee, sal - va - tion now is sure, thy re - fuge is se - cure, sal - va - tion

bleibt dein Heil,
now is sure,

dein Heiland bleibt dein
thy re-fuge is se-

Hort.
cure

Duetto.
(Moderato $\text{♩} = 88$)

p

cresc.

mf



Two staves of musical notation in G major, featuring eighth-note patterns and sixteenth-note figures. A dynamic marking 'cresc.' is placed above the upper staff.

Alto.

Wie se - lig sind sie doch,
Blest he who prais-es God,

Tenore.

Wie se - lig sind sie doch,
Blest he who prais-es God,

The vocal parts (Alto and Tenore) sing the same melody, while the Bass part provides harmonic support. The vocal parts sing "Wie se - lig sind sie doch, Blest he who prais-es God," repeated twice.

The vocal parts (Alto and Tenore) sing the same melody, while the Bass part provides harmonic support. The vocal parts sing "se - lig sind sie doch, die Gott _____ im Mun - de _____ tra - - - -
he who prais-es God, whose Words will sanc - ti - fy
wie se - lig sind sie doch, die Gott _____ im Mun - de _____
blest he who prais-es God, whose Words will sanc - ti - -"

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor) and the bottom two staves are for piano. The vocal parts have lyrics in German. The piano part includes dynamic markings like *tra ff*, *cresc.*, and *gen; him;*. The score is in common time and major key.

tra ff

cresc.

gen;
him;

gen;
him;

doch sel' - ger ist das Herz,
more bless - ed still is he

doch sel' - ger ist das Herz,
more bless - ed still is he

doch
more

doch sel' - ger ist das Herz, das ihn im Gla -
more bless - ed still is he who bears Him in

'sel' - ger ist das Herz, das ihn im Gla -
bless - ed still is he who bears Him in

ben trät, im Gla - ben -
his heart, Him in his

ben trät, doch sel' - ger ist das
his heart, more bless - ed still is

das ihn im Gla - ben trät, das
who bears Him in his heart, who

trägt, das ihn im Gla - ben trät, das ihn im Gla - ben
heart, who bears Him in his heart, who bears Him in his

ihn im Gla - ben_ tr ägt.
bears Him in his heart.

tr ägt, im Gla - ben_ tr ägt.
heart, Him in his heart.

Es blei -
With him

Es blei - bet un - be - siegt und kann die Fein - de schla -
With Him will grace a - bound nor can the foe come nigh

- bet,
will,

es blei - bet un - be - siegt und kann die Fein - de
with Him will grace a - bound nor can the foe come

- gen, es blei -
him, come nigh

The musical score consists of three staves of music. The top staff features soprano and basso continuo parts. The middle staff features alto and basso continuo parts. The bottom staff features tenor and basso continuo parts. The lyrics are written below each staff, with English translations provided for some lines. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like 'tr' (trill).

schla
 nigh gen:
 bet,
 him;

es blei bet un be siegt und kann die Fein de schla
 with Him will grace a bound nor can the foe come nigh
 es blei bet un be siegt und kann die Fein de
 with Him will grace a bound nor can the foe come
 cresc.

gen und kann die Fein de schla gen und wird zuletzt ge
 him; nor can the foe come nigh him; at that will he be
 schla gen und kann die Fein de schla gen und
 nigh him; nor can the foe come nigh him; at

krönt, und wird zu letzt ge krönt, wenn es den Tod er
 growned, at that will he be crowned, when death shall set him
 wird zu letzt ge krönt, und wird zu letzt ge krönt, wenn
 that will he be crowned, at that will he be crowned, when

legt, den Tod er - legt, wenn es den Tod, den Tod er - legt.
free, shall set him free, shall set him free, shall set him free.

es den Tod er - legt, den Tod er - legt, den Tod er - legt.
death shall set him free, shall set him free, shall set him free.

§§

Dal Segno. §§

Choral. (Mel: „Ein' feste Burg“)

Soprano.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein' Dank da - zu - ha - ben.
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - ben.
The Word of God will firm a - bide a - gainst our foes as - sail - ing,
for He will bat - tle on our side, an al - ly nev - er fail - ing.

Alto.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein' Dank da - zu - ha - ben.
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - ben.
The Word of God will firm a - bide a - gainst our foes as - sail - ing,
for He will bat - tle on our side, an al - ly nev - er fail - ing.

Tenore.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein' Dank da - zu - ha - ben.
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - ben.
The Word of God will firm a - bide a - gainst our foes as - sail - ing,
for He will bat - tle on our side, an al - ly nev - er fail - ing.

Basso.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein' Dank da - zu - ha - ben.
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - ben.
The Word of God will firm a - bide a - gainst our foes as - sail - ing,
for He will bat - tle on our side, an al - ly nev - er fail - ing.

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah - ren da -
Though they take from me here all that I hold dear I will not com -

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah - ren da -
Though they take from me here all that I hold dear I will not com -

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah - ren da -
Though they take from me here all that I hold dear I will not com -

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah - ren da -
Though they take from me here all that I hold dear I will not com -

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich muss uns doch blei - ben.
plain, their van - tage will be vain, God's might is all - pre - vail - ing.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich muss uns doch blei - ben.
plain, their van - tage will be vain, God's might is all - pre - vail - ing.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich muss uns doch blei - ben.
plain, their van - tage will be vain, God's might is all - pre - vail - ing.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich muss uns doch blei - ben.
plain, their van - tage will be vain, God's might is all - pre - vail - ing.